

Programa
Técnica de Fotolenguaje®
Una técnica de mediación con
aplicaciones clínicas, educativas y
laborales.
Curso Online



Descripción:

Curso teórico-clínico sobre la técnica de Fotolenguaje® (Méthode Photolangage®). El programa contempla el abordaje en forma experiencial de la aplicación de esta herramienta clínica, se revisarán sus fundamentos teóricos y aplicaciones, incluyendo viñetas y ejemplos de uso clínico y no clínico.

En el curso se trabajará en formato seminario, con bibliografía que será enviada clase a clase de forma previa.

El método o técnica de Fotolenguaje® es una herramienta clínica que utiliza fotos estandarizadas en el trabajo con grupos. Facilita la simbolización y la comunicación de contenidos de forma lúdica y cuidadosa tanto para el paciente o participante como para el terapeuta o facilitador/a.

Al completar el curso se hará entrega de un set de fotografías de Fotolenguaje® en formato digital.

Objetivos:

- Aprender la aplicación de la técnica grupal de Fotolenguaje®.
- Comprender los fundamentos teóricos de la técnica.
- Conocer variantes de la aplicación de la técnica.

Dirigido a: Psicólogas/os clínicos, educacionales y/o laborales. Para otros profesionales se examinará caso a caso.

Se requiere: Computador, conexión a internet y cámaras encendidas.

Plataforma: Zoom

Cupo: 12 personas

Horario: Días lunes 14:00 a 15:30

Fechas: 31 de julio, 07, 21, 28 de agosto, 04 y 11 de septiembre.

Total horas curso: 9 hrs.

Cronograma

Clase	Fecha	Actividades/Contenidos	Lecturas
1	31/07	-Presentación de participantes y docentes. -Sesión de Fotolenguaje.	
2	07/08	-Comentarios sobre las lecturas. -Conceptos del Psicoanálisis Vincular aplicados al Fotolenguaje®. -Aspectos prácticos de la técnica grupal de Fotolenguaje®. -Fundamentos teóricos de la técnica grupal de Fotolenguaje®.	-Capítulo 1 del libro <i>Desvelos de padres e hijos</i> . De Mauer, Moscona, Reznizky. -Artículo "De la imagen al símbolo" de Claudine Vacheret.
3	21/08	-Comentarios sobre las lecturas -Aspectos prácticos de la técnica grupal de Fotolenguaje®. -Fundamentos teóricos de la técnica grupal de Fotolenguaje®. *Tarea para Taller de confección de pregunta.	-Capítulos 1 y 2 del libro <i>Foto, grupo y cuidado psíquico</i> de Claudine Vacheret.
4	28/08	-Comentarios sobre las lecturas -Diseño de una sesión de Fotolenguaje®. -Taller: confección de la pregunta.	-Capítulo 4 del libro <i>Foto, grupo y cuidado psíquico</i> de Claudine Vacheret. Bibliografía complementaria: -Capítulo 9 del libro <i>Foto, grupo y cuidado psíquico</i> de Claudine Vacheret.
5	04/09	-Comentarios sobre las lecturas	-Texto <i>Soñar junto a otro a través del Fotolenguaje</i> de Patricia Bustos y Antonia Staforelli.

		<p>-Profundización teórica de la técnica grupal de Fotolenguaje®.</p> <p>-Variantes del uso de la técnica.</p>	<p>-Texto <i>El uso del Fotolenguaje como técnica de intervención en contexto educativo</i> de Joanna Galimany.</p> <p>-Artículo “Sobre la intervención in situ para grupos escolares” de Patricia Bustos y Joanna Galimany.</p>
6	11/09	<p>-Comentarios sobre las lecturas</p> <p>-Sesión de Fotolenguaje de cierre.</p> <p>-Cierre de curso.</p>	<p>-Artículo “Fotolenguaje online en un grupo de formación” de Patricia Bustos y Joanna Galimany.</p> <p>Bibliografía complementaria: -Artículo “Fotolenguaje en sesión grupal virtual” de Emilio, S., Guerrero, C., Lafitte, J. et al.</p>

Bibliografía obligatoria:

Bustos, P. y Staforelli, A. (2015). *Soñar junto a otro a través del Fotolenguaje*. Presentado en el XXI Congreso FLAPAG, Montevideo.

Bustos, P. y Galimany, J. (2021). Fotolenguaje online en un grupo de formación. *Revista Psicoanálisis de las Configuraciones Vinculares*. Volumen XLIV. P. 69-92 Recuperado de: <https://aappg.org/revista-aappg-2021/>

Bustos, P. y Galimany, J. (2023). Sobre la intervención in situ para grupos escolares. *Revista Escritos Relacionales*. APPR Chile. Número 3, Volumen 1. P. 17-25. Recuperado de: https://apprchile.cl/wp-content/uploads/2023/03/Escritos-Relacionales-N3-2023_VB-final-09022023.pdf

Galimany, J. (2019). *El uso del Fotolenguaje como técnica de intervención en contexto educativo. Desbloques creativos a través de la fotografía*. Texto sin publicar. Presentado en II Conferencia Internacional de Fotografía Terapéutica, Buenos Aires.

Mauer, S., Moscona, S., Reznizky, S. *Desvelos de padres e hijos*. Ciudad: Editorial. p.23-33.

Vacheret, C. (2014). *Foto, grupo y cuidado psíquico*. Montevideo: Oficina del Libro FEFMUR.

Vacheret, C. (2018). De la imagen al símbolo: la foto como mediación en un grupo. *Revista Psicoanálisis e Intersubjetividad*.

Recuperado de: <https://www.intersubjetividad.com.ar/de-la-imagen-al-simbolo-la-foto-como-mediacion-en-un-grupo/>

Bibliografía Complementaria:

Emilio, S., Guerrero, C., Lafitte, J. et al. (2020). Fotolenguaje en sesión grupal virtual. *Revista Psicoanálisis de las Configuraciones Vinculares*. Volumen XLIII. P.231-264

Recuperado de: <http://www.aappg.org/wp-content/uploads/Revista-AAPPG-2020.pdf>

Vacheret, C. (2014). *Foto, grupo y cuidado psíquico*. Montevideo: Oficina del Libro FEFMUR. Capítulo 9.

Docentes:

Patricia Bustos Krumm. Psicóloga Clínica, Pontificia Universidad Católica de Chile. Acreditada por la Sociedad de Psicología Clínica. Especialista en Psicoanálisis de los Vínculos de la AAPPG, (Asociación Argentina de Psicoanálisis y Psicoterapia de Grupo). Magister de Pareja y Familia de ApdeBA (Asociación de Psicoanálisis de Buenos Aires). Formación en técnica grupal de Fotolenguaje® con Claudine Vacheret. Coordina grupo de estudio de Psicoanálisis Vincular desde 2009 a la fecha y grupo de estudio de Fotolenguaje, Mediaciones Terapéuticas y sobre la obra de René Kaës desde 2016. Miembro adherente de Apsan.

Joanna Galimany Skupham. Psicóloga Clínica, Pontificia Universidad Católica de Chile. Magíster en Psicología Clínica Adultos Mención Psicoanálisis, Universidad de Chile. Licenciada en Estética UC y Diplomada en Intervenciones Psicoterapéuticas Grupales UC. Formación en Fotolenguaje® y técnicas de Fototerapia/Fotografía Terapéutica. Ocho años de experiencia en centros de salud mental del sistema de salud público. Docente en Escuela de Fotografía del Instituto Profesional ARCOS. Docente, tallerista y desarrolladora en Fototerapéutica Chile www.fototerapeutica.cl.